

## قياس القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية

اعداد

أ.د. علي ابراهيم الاوسي

ايمان محمد فاضل

كلية التربية الاساسية/جامعة ديالى

استلام البحث/٨/٤/٢٠١٤

قبول النشر /٢٨/٥/٢٠١٤

### الملخص

يهدف البحث الحالي إلى معرفة مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية والتعرف على مستوى القلق الاجتماعي لدى الذكور والإناث وكذلك إلى معرفة مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة الفرع العلمي والمقارنة بينهم وبين الفرع الأدبي.

تكونت عينة البحث من (٣٥٦) لكلا الجنسين من طلبة الإعدادية في مركز محافظة ديالى للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) واستخدم الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ومقارنة القيم المتحققة من الأوساط الحسابية بالمستوى الفرضي. أما أدوات البحث فقد اعتمد البحث على المقياس المعد من جمال (١٩٩٧) واستخرج الصدق الظاهري للمقياس من خلال عرضه على مجموعة من الخبراء في مجال التربية وعلم النفس، واستخرج الباحث الخصائص السيكومترية وتم حساب القوة التمييزية التي ترواحت ما بين (٠,٥٢ - ٠,٩٢) ولذا تعد فقرات المقياس ذات تمييز جيد وبلغ معامل ثبات المقياس (٠,٨٧) لطريقة إعادة الاختبار، وتم قياس القلق الاجتماعي لغرض التحقق من صحة فرضيات البحث وعولجت البيانات باستخدام الاختبار التائي واستخراج المستوى الفرضي البالغ (76) مع المستوى المتحقق وأظهرت نتائج البحث، أن القلق الاجتماعي موجود لدى الذكور والإناث بدرجات مختلفة لصالح الذكور وأكثر من الإناث وكذلك بينت النتائج إن القلق الاجتماعي لدى طلبة الفرع الأدبي أكبر من طلبة الفرع العلمي. وفي ضوء نتائج البحث، تمت صياغة مجموعة من التوصيات والمقترحات في الدراسة الحالية بإجراء المزيد من الدراسات من القلق الاجتماعي لأنه ناتج عن أسباب منها التغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والنفسية والأسرية مما يدعو إلى التعرف عليها ووضع الحلول الناجحة لها.

الكلمات المفتاحية/ القلق الاجتماعي

### Abstract

The current research aims to determine the level of social anxiety among middle school students and identify the level of social anxiety in males and females as well as to determine the level of social anxiety among the students of the scientific

section and the comparison between them and the literary section.

The research sample consisted of ( 356 ) for both sexes of junior high students in the capital of Diyala province for the academic year ( 2012-2013 ) and Use test Altus to the two independent samples and compared with the values derived from the mathematical community level expected. The research tools has adopted a search on the scale prepared Beauty ( 1997) and extracted honesty apparent scale of the presentation to a group of experts in the field of education and psychology , and will emerge researcher characteristics psychometric was calculated force discriminatory ranged between (0,92-0,52) and therefore longer paragraphs the scale of discrimination is good and reached reliability coefficient scale ( 0,82 ) for the way re- test, were measured social anxiety for the purpose of verifying the validity of the research hypotheses and processed data using test Altai and extract the expected level of (76) with the level achieved and showed search results, social anxiety exists among males and females in varying degrees in favor of males more than females , as well as the results show that social anxiety among the students of the largest literary section of the scientific section students . In light of the results of research, has to formulate a set of recommendations and proposals in the current study to conduct further studies of social anxiety because it is the result of reasons, including social and cultural changes , economic , psychological and family making calls to identify them and develop successful solutions.

### مشكلة البحث

يمكن تحديد مشكلة البحث الحالي من خلال مراجعة الطلبة للمرشدين التربويين في مدارسهم وخاصة بما يتعلق بمشكلات القلق الاجتماعي، اذ ان الكثير منهم يعاني من القلق بمختلف اشكاله، اضافة الى كثرة الطلبة الراسيين والمؤجلين للامتحانات لأسباب نفسية وخاصة حالات القلق، مما حدا بالباحث الى اجراء هذا البحث للوقوف على مستوى القلق لدى طلبة المرحلة الاعدادية.

وان ظاهرة القلق الاجتماعي تعد من القضايا المحورية التي ركزت عليها العديد من الدراسات والبحوث النفسية. كما ان التغيرات التي تحدث كل يوم في

مشكلات المجتمع والظروف الخاصة التي يعيشها الطلبة ويجعل من اللازم علينا ان نتابع باستمرار ما يطرأ على شخصية الطالب في هذه المرحلة خاصة ما يتعلق بظاهرة القلق. فقد اثبتت الدراسات ان هناك علاقة جدلية بين الفرد والمجتمع ، كما ان هناك فروقاً فردية في مدى قدرة الفرد على احتمال ما يعترضه من مشكلات. (رجب، ١٩٩٠:ص ٣٣)

اذ ان معرفة القلق الاجتماعي لدى الطلبة يعد امرأ ضرورياً لان ما يتعرض له الطلبة من مشكلات نتيجة للظروف التي يمر بها قطننا منها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية والاسرية وغيرها . هذه الظروف جعلت غالبية الطلبة يعيشون في قلق دائم وخوف من الحاضر والمستقبل والشعور بالتشاؤم، وضعف الثقة بالنفس. ان كل هذه الظواهر تدل على القلق الاجتماعي. (الحوري وسهيل، ٢٠٠٠: ص ١٥٨)

### اهمية البحث :

ان الفرد عندما يكون في مرحلة المراهقة فانه يتعرض في بداية الحياة لمواقف جديدة على شتى الأصعدة التربوية والنفسية والاجتماعية والأكاديمية ويحتاج الى التكيف لهذه المواقف من التواصل للعيش والتفاعل مع محيطه وتحقيق حاجاته لهذا اصبح الواجب الملقى على عاتق المربين خطيراً في هذا الاتجاه، فهذا التأثير الذي تحققه المؤسسات التربوية يتوقع ان يكون كبيراً نظراً للظروف التي تحيط بالطلبة، فالطالب يقضي القسم الكبير من وقته في الدوام والمجتمع المحلي وتنشأ بعض الصداقات بين الطلبة وتكون اكثر ثباتاً ومبنية على أسس حلقية معينة تتلائم ورغباتهم ودون أن يكون للأسرة أحياناً دور في ذلك، فضلاً عن ان المؤسسات التربوية تحتوي على مكان التحام مجموعات من الطلبة جاءوا من بيئات مختلفة في عاداتها وتقاليدها. (الحوري وسعاد، ٢٠٠٠: ص ١٦١)

ويتعرض الطلبة في المدارس لأنواع من الضغوط والمشكلات التكيفية التي من شأنها ان تزيد لديهم القلق الاجتماعي واحتمال تطوره تدريجياً والمعاناة من آثاره مستقبلاً، مما يؤثر سلباً في سلوك الطلبة وطريقة تعاملهم مع الآخرين في المواقف الاجتماعية المختلفة. (جمال، ١٩٩٧: ص ١)

أما الطلبة الذين لم تتح لهم ظروف الحياة الراهنة، التي يعيشون فيها ان يشبعوا بعض حوافزهم الأساسية ورغباتهم المهمة وميولهم القوية من تحقيق أهدافهم في الحياة فيكون القلق الاجتماعي الذي يعد مشكلة اجتماعية من شأنه ان يثير في الطلبة حالة قلق وشعور بعدم الارتياح والاستقرار، فيصبحون حساسين تجاه بعضهم البعض ، وربما ان بعض الطلبة لا يمتلكون القدر الكافي لضبط النفس والتحكم العقلي للسلوك فتتدهار شخصياتهم ويسمحون لفئة أخرى ان تسيطر عليهم بأفكارها ومشاعرها فتؤدي إلى ظهور أشكال كثيرة من المظاهر الهدامة مسببة الشعور بالعزلة والوحدة او توجيه الغضب الى الخارج من خلال الانحراف والخروج عن التقاليد أو القوانين التي تؤمن بها الجماعة أو المؤسسة التعليمية كأحداث الاضطرابات او أعمال الشغب . (الكعبي، ١٩٧٣: ص ١٥٩)

ان القلق الاجتماعي ينجم عن العلاقات بين الطالب وقرانه، وعن العلاقات بين الطالب ومدرسيه، والعوامل ذات التوجيه التحصيلي، والخبرات المدرسية، ويرى بعض علماء النفس ان هذا النوع من القلق يمكن ان يؤدي احياناً الى اثر نفسي سيء على الطالب بدلاً من ان يكون عاملاً من عوامل توافقه. (غالب، ١٩٧٨: ص ١٥)

لقد اصبح علماء النفس والتربية على معرفة متزايدة بدور القلق الناتج عن التحصيل المدرسي خاصة في المجتمعات التي تؤكد على التحصيل المدرسي والمنافسة والاختبارات وتقويمها، او تجعل التهديد بالفشل عالقاً في اذهان الطلبة. (Raouf, 1981: 49) هذا الى

جانب ان عجز الفرد في تحقيق ذاته الذي يمثل في استخدام مواهبه ومهاراته في الوصول الى اهدافه واشباع رغباته يشعره بالدونية والفراغ النفسي، الامر الذي يعرضه للقلق الشديد، والقلق من وجهة النظر المرضية ينشأ من عجز الفرد عن حل صراعه بالطريق المباشر أو بواسطة احدى وسائل التعويض. وما أعراض الاضطراب النفسي الا تعبير عن قلق غير محتمل. وفي الوقت نفسه وسيلة للتخلص منه. وبذلك يكون هو نقطة البداية لكل الوان القلق واذا زادت حدته الى درجة تعوق تكيف الفرد اصبح حالة عصابية. (يونس، ١٩٧٨: ص ٣٩٢)

وتعتبر الدراسة العلمية لطبيعة القلق وتأثيراته المختلفة على الجوانب النفسية والتحصيلية والعلاقات الاجتماعية ذات اهمية تنسجم مع ما تهدف اليه المؤسسات التربوية في احداث نمو مرغوب في الجانب الاجتماعي لدى الطلبة بشكل يتناسق ويتوازن مع الجوانب العقلية والجسمية والنفسية وذلك لبناء انسان يسهم مساهمة فعالة في خدمة المجتمع.

ويرى سوين ١٩٧٩ ان حالة القلق يصيب نحو ٥% من افراد المجتمع في أي وقت وهو يصيب ١% من الناس الى درجة العجز. فالانسان يتعرض في مواقف الحياة المختلفة للقلق بدرجات متباينة، حيث يلاحظ لدى طلبة الجامعة قبل الامتحان، ولدى العاملين في ميادين التجارة، ولدى القائد العسكري قبل العركة، ولدى الموظف الذي يواجه تهديداً لاستقراره وأمنه في كسب رزقه. وهذه المواقف تؤدي الى ظهور اعراض جسدية ونفسية عند الانسان، كسرعة خفقان القلب، وارتفاع ضغط الدم، وشحوب الوجه، وبرودة الاطراف، وسرعة التنفس، والشعور بالهم والغم واضطراب النوم، وتغير الشهية، والنظرة السوداوية للحياة العامة.

وهذه الاعراض تصيب الانسان عندما يشعر بالتهديد في مواقف الحياة، مما يكون ما يدعى بقلق الحالة (state anxiety) والذي يمثل خبرة عابرة تتفاوت من حيث الشدة وتتذبذب من وقت لآخر، وتزيد ن نشاط الجهاز العصبي الذاتي. (سوين، ١٩٧٩: ص ١٩٥).

وتبرز اهمية البحث الى ان الابحاث التي اجريت على عينات من مجتمعات تباينت ثقافتها وأنظمتها التعليمية للتعرف على طبيعة العلاقة بين القلق والمتغيرات الاخرى، جاءت بنتائج متباينة فيما بينها ومتلائمة مع الطبيعة النفسية والاجتماعية

لتلك المجتمعات وهي نتائج لا يمكن استخدامها لتفسير الظواهر الاجتماعية والنفسية في مجتمعنا.

### اهداف البحث :

- يهدف البحث الحالي إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية:
١. ما مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ؟
  ٢. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القلق الاجتماعي لطلبة المرحلة الإعدادية تبعاً للجنس: ذكور – إناث؟
  ٣. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القلق الاجتماعي لطلبة المرحلة الإعدادية تبعاً للتخصص الدراسي: علمي - أدبي ؟

### حدود البحث :

يقتصر البحث الحالي على طلبة المرحلة الإعدادية من الجنسين ( الذكور والإناث) وبفرعيها العلمي والأدبي في مركز محافظة ديالى للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ .

### تحديد المصطلحات :

#### القلق الاجتماعي The social Anxiety

١. عرفه مارتن (Marten: 1983)

(بأنه الخوف من المخاطر التي تترتب على التواصل مع الآخرين في الأوضاع الاجتماعية المختلفة). (Buss,1980:264)

#### ٢. وعرفه (Margraf & Rudolf 1999)

بأنه (الخوف غير المقبول وتجنب المواقف التي يفترض فيها للمعني أن يتعامل أو يتفاعل فيها مع الآخرين ويكون معرضاً بنتيجة ذلك الى نوع من انواع التقييم).

(Margraf & Rudolf ,1999:4)

#### ٣. وعرفه (رضوان ٢٠٠١)

بأنه (الخوف المزمن من مواقف مختلفة يشعر فيها الشخص بأنه محط الانظار والخوف من القيام بشيء ما مخجل او فاضح). (رضوان, ٢٠٠١: ص ٤٧)

### عرفه الباحث

عدم الارتياح عند الوجود بين الآخرين والضيغ والانزعاج من نظراتهم او التحدث اليهم وتجنب اقامة علاقات اجتماعية.

### التعريف الاجرائي:

عرفت الباحث القلق الاجتماعي بأنه (الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب او الطالبة في ضوء اجابتهم على فقرات مقياس القلق الاجتماعي التي تزيد عن المتوسط النظري للمقياس).

### الأطر النظرية ودراسات سابقة للقلق الاجتماعي المظاهر السلوكية للقلق الاجتماعي:

للقلق الاجتماعي مظاهر متعددة تتضمن استجابات سلوكية تمثل خصائص القلق الاجتماعي وتختلف من شخص إلى آخر تبعاً لطبيعة استعداداته الفطرية ومكوناته البيولوجية وأساليب تنشئته الاجتماعية وخزين خبراته. (هربرت, ١٩٨٠: ص ١٨) إذ حدد (نيكولاس ١٩٧٤) عدداً منها:

١. الحساسية والخوف من أن يكون ملاحظاً من قبل الآخرين.
٢. التغذية الراجعة السلبية وملاحظة رفض واستنكار الآخرين له.
٣. الانتباه الزائد من قبل الفرد نفسه.
٤. يمتلك الشخص المعني خيالاً سلبياً.

### مكونات القلق الاجتماعي:

لقد أشار (باس ١٩٨٠) بأن انفعالات القلق الاجتماعي تتضمن عدة مكونات رئيسية منها:

١. مشاعر أو عواطف ذاتية مثل الشعور بالانضغاط أو الخوف أو الوحدة أو الحزن والانزعاج.
٢. سلوكيات ظاهرة مثل تجنب مصادر الأذى أو الألم والانسحاب متمثلة بأبعاده الأربعة الارتباك، الشعور بالخزي، قلق الجمهور، الخجل.
٣. تعبيرات فسيولوجية من شأنها مساعدة الجسم على أداء السلوك التجنبي أو الدفاعي مثل زيادة التعرق والاحمرار أو الارتعاش. (الريحاني, ١٩٨٨: ص ٨١)

### أسباب القلق الاجتماعي:

أشار (باس ١٩٨٠) بأن الأشكال الأربعة للقلق الاجتماعي تشترك ببعض أسباب تكفي لأن تسمى أسباباً شائعة للقلق الاجتماعي والتي تكون مقسمة إلى نوعين رئيسيين:

١. حجم المجموعة ويتضمن:
  - أ. عدد الناس يتراوح بين شخصين أو مجموعة كبيرة.
  - ب. بدء الكلام مع شخصيين يستلزم خوفاً معتدلاً يقابله الكلام مع مجموعة من الناس يتضمن ادراكاً أكثر.
  - ج. المجموعات الكبيرة من الناس يجعلون بعض الأفراد أكثر نرفزة من المجموعات الصغيرة.
٢. حجم الإصغاء: إن التحدث مع شخص واحد فقط يأخذ شكل أخذ وعطاء في جو مريح أما أن يكون الشخص أمام مجموعة كبيرة من الناس، أو عندما يحين دوره ليتكلم، أو لمجرد أن يركز الآخرون عليه لأنه مركز لهذا الانتباه الكبير قد يثير لديه درجة مناسبة من القلق الاجتماعي.

### وجهات نظر العلماء والمفكرين في تفسير القلق والقلق الاجتماعي:

سيتم تناول آراء ووجهات نظر بعض علماء النفس ممن تناولوا موضوع القلق والقلق الاجتماعي وقد تختلف بين عالم وآخر وفق منطلق علمي وموضوعي بحث وتستند إلى أرضية من العلم والواقعية وبعد النظر. فقد فسّر فرويد (Freud) القلق وفق وجهتي نظر: الأولى (القديمة) : والتي يرى فيها الصلة الوثيقة بين القلق والحرمان الجنسي. والثانية: فقد توصل إلى وجود علاقة بين القلق الموضوعي (الحقيقي، الواقعي) والقلق العصائبي، وأن الأول هو رد فعل لخطر خارجي والثاني رد فعل لخطر داخلي.

وفيما يخص النظرية القديمة فإنها لاقت صعوبة في تقبل واستحسان أفكارها، ولقد دحضت من قبل علماء النفس وبالتالي من قبل فرويد نفسه، الذي صحح هذه النظرية وسار بها نحو نهج النظرية الحديثة.

أما مصدر القلق عند فرويد فهو صدمة الميلاد وذلك بسبب انتقال الطفل من بيئة آمنة تشبع غرائزه إلى بيئة عليه أن يكيف نفسه لها. وقد ربط فرويد بين القلق والرغبة الجنسية إذ أن زيادة الرغبة عند الفرد واستثارتها وعدم القدرة على اشباعها فعند كبتها يحل محلها القلق. إذ ترى خوف الطفل من فقدان حب أمه (عقدة أوديب) خاصة في السنوات الأولى من حياته وكذلك الخوف من التهذيب (الاخفاء). (فهومي، ١٩٧٩: ص ١٩٩)

ويرى رانك (Otto Rank) أن أول وأهم خبرة للانفصال تمر بالانسان وتسبب له صدمة مؤلمة وتثير فيه قلقاً شديداً هي صدمة الولادة أو (القلق الأولى) والانفصال عن الأم هو الصدمة الأولى التي تثير القلق ويصبح كل انفصال فيما بعد سبباً لظهور القلق، كالفطام لأنه يسبب انفصلاً عن ثدي الأم، والذهاب إلى المدرسة يثير القلق لأنه انفصال عن الأم والمنزل، والزواج أيضاً انفصال عن حياة الوحدة. ويعتقد رانك أن كل فرد يشعر بقلقين هما (قلق الحياة وقلق الموت) وهو دائم التردد بينهما، وأحياناً يشعر بقلق الحياة وأحياناً بقلق الموت. (الهيبي، ١٩٨٥: ص ٨٩) وهناك اختلاف بين نظريتي فرويد ورانك فيما يتعلق بصدمة الميلاد. فقد اهتم فرويد بالصعوبات الفسيولوجية والاحساسات البدنية المؤلمة المصاحبة لعملية الميلاد وعدها العامل الأصلي المسبب للقلق، بينما اهتم رانك بانفصال الطفل عن الأم وعن الحالة الأولية المريحة في الرحم، فحياة الرحم هي بمثابة الجنة التي ينعم فيها الطفل باللذة والسعادة، والميلاد هو طرد من هذه الجنة، فضلاً عن أنه يتضمن خطراً فسيولوجياً، لذلك يسبب الميلاد صدمة شديدة للوليد.

(غالي، ١٩٧٣: ص ١١٥ - ١١٧)

وقد ذهب ادلر (1935 Alfred Adler) أن القلق ينشأ في المراحل المبكرة في التربية التي يتلقاها في أسرته أثناء طفولته. (فهومي، ١٩٧٩: ص ٣٠٤) ويرى ادلر في القلق (الشعور بالنقص) يتغلب الانسان السوي على شعوره بالنقص إلى قيام المرء بكثير من المحاولات للتغلب على هذا الشعور بتقوية روابطه بالناس المحيطين به عن طريق العمل الاجتماعي البناء النافع ومحبة الناس والميل

إلى كسب ودهم واحترامهم إذ حقق هذا الانتماء سوف يعيش بعيداً عن الاضطرابات النفسية (الهيبي: ١٩٨٥: ص ٨٦) ويرى بافلوف (1938 Pavlov) أن القلق ينجم عن "إشارة الخطر (المنبه الاصطناعي - الشرطي) conditioned stimulus يأتي ليأخذ بصورة ضرورية نفس رد الفعل الذي نتج سابقاً بواسطة الصدمة الحقيقية (المنبه الطبيعي) unconditioned stimulus ومعروف عن بافلوف أنه أكد على ميكانيكية التعويض للمنبه أو ما يسمى بالتكيف الشرطي (Pavlov, 1938: 86).

ويرى الكسندر (1985 Alexander) بوجه نظره التي قامت على غرار نظريتي فرويد ومانجر، إذ يقول هذا العالم النفسي فيها "أن القلق متعلق بشكل دقيق بعملية كبت دافع التعدي في النفس". وهو يجد في الدافع للتعدي، الأساس الذي ينشأ منه كل مرض نفسي. ولما كانت هذه الدوافع للتعدي يجب أن تقيد بالكبت فإن التهديد بفك هذا القيد يؤدي حتماً إلى القلق (Alexander, 1985: 98).

وتناول بيرك (1952 Berg) الموضوع من جانب مغاير فهو ينظر إلى القلق على أنه تحويل (الليبدو) (الطاقة الحيوية) ويقول "أن القلق من الناحية الاكلينيكية معروف وهو بالنتيجة تابع للمنبه الشهواني الذي صاحبه راحة قليلة بسبب رادع ما أو تهيج جنسي غير سليم هو الذي أدى إلى توتر لم يتم التخلص منه".

كما يرى هذا العالم أن القلق يجب أن يبدو في الذات (ego) على أنه إشارة مرافقة للخطر ونتاجة عن الضغط والتوتر الذي لم يزل قائماً (الكيال, ١٩٩٠: ص ١١)

وترى هورناي (1952 Karen Horney) أن القلق هو رد فعل لخطر غامض (غير معروف). وهي ترى أن العامل الذاتي يتكون من شعور المرء بخطر عظيم محقق به مع شعوره بالعجز أمام هذا الخطر، وترى أيضاً أن بعض العوامل النفسية الداخلية تقوم بخلق الخطر أو تقوم بتعظيمه وأن شعور المرء بالعجز يكون متوقفاً على اتجاه المرء نفسه ولذلك ترى هورناي أن شدة القلق تكون مناسبة لمعنى الموقف عند الشخص (Horney, 1952:). فالصراع النموذجي الذي يؤدي إلى القلق هو الصراع بين الاعتماد على الوالدين وبين دوافع العدوان الموجهة نحوهما، وهذا هو الصراع الأساسي الذي يؤدي إلى القلق الأساسي في رأي هورناي. (فرويد, ١٩٩٤: ص ١١٧).

ويعلق سوليفان (1953 Harry Stack Sullivan) أهمية كبيرة في نظريته عن القلق على مفهوم الذات النامية واعتماد الطفل على الآخرين مثله في ذلك مثل كارين هورني.

ويرى سوليفان بأن تنشئة الطفل الاجتماعية (التطبيع الاجتماعي للطفل) وتربيته وتعليمه تتلخص في اكتسابه العادات والاتجاهات والتصرفات تؤدي إلى الاستحسان والرضى والعطف وتنتج عنه شعور بالقناعة والرضى كما أن بعض الاتجاهات والتصرفات تؤدي إلى عدم الاستحسان ومن ذلك ينشأ القلق. (Sullivan, 1980: 169)

وإذا ظهر القلق فإن الفرد لا يستطيع أن يدرك ما يحدث له بوضوح. إنه يقوم من غير وعي ببعض الأعمال التي تؤدي إلى التقليل من هذه الخبرة وعلى ذلك فهو يرى أن القلق هو الوسيلة التي تلجأ إليها النفس لإضعاف الإدراك. (غالي: ١٩٧٣ ص: ١٢٥)

ويفسر يونج (1953 CarlG Jung) القلق بأنه رد فعل يقوم به الفرد حينما تغزو عقله قوى وخيالات غير معقولة صادرة عن اللاشعور الجماعي. فالقلق هو خوف من سيطرة محتويات اللاشعور الجماعي غير المعقولة التي لا زالت باقية فيه من حياة الانسان البدائية القديمة (Jung, 1983: 188) , إن من رأي يونج "أن الطاقة النفسية هي جنسية الطبع في بداية تاريخ الجنس البشري، ثم فقدت هذا الطابع الجنسي خلال عصور تطور الانسان (كمال, ١٩٩٧: ص ٣٦٥)

ويشير فروم (1956 Erich Fromm) إلى أن القلق ينشأ عن الصراع بين الحاجة للتقرب من الوالدين وبين الحاجة إلى الاستقلال ويشير أيضاً إلى أن الامكانيات الجديدة للطفل قد تقابل بعدم الاستحسان من أب قاس أو من مجتمع خاص في بيئة الطفل، ويضطر الطفل تحت هذه الظروف إلى كبت امكانياته، ويصبح اظهار هذه الامكانيات فيما بعد عاملاً مؤدياً إلى ظهور القلق. فقد يشعر الطفل مثلاً برغبة فنية معينة كالرسم أو التصوير أو الموسيقى، فإذا عارض الأب هذه الرغبة الفنية اضطر الطفل إلى كبتها حفظاً للعلاقة الطيبة التي تربطه بوالده. (غالي, ١٩٩٣: ص ١٢٦)

ويربط العالم النفساني مي (May) القلق بالعلاقات التي تنشأ بين الفرد وغيره من الناس كالوالدين وأفراد الأسرة والأقارب والأصدقاء، وهو في هذا ينحو منحاً اجتماعياً مشابهاً لما ذهب إليه كلاً من سوليفان وفروم. ويتطرق May إلى أسباب القلق في تحليله فيقول:

عندما تصادف هذه العلاقات تهديداً حقيقياً ينتج عن ذلك الاحباط والصراع الذي يؤدي إلى تكون القلق". (حبيب, ١٩٩١, ص ٩)

بينما يرى كل من دولارد وميلر (Dollard and Miller) – صاحبا نظرية التعلم الاجتماعي – الصراع الانفعالي الشديد أساس الاضطرابات السلوكية والصراع الذي يقصده كل من دولارد وميلر هو الصراع اللاشعوري الذي يؤدي الكبت دوراً كبيراً في تكوينه واستجابات الكبت التي تمنع التذكر والتفكير. كما أن الاستجابات التي تؤدي في الظروف العادية إلى خفض الحوافز الشديدة تعاق نتيجة للصراع ذي الاستجابات الكامنة. وتؤدي الحوافز الناتجة عن هذا الصراع إلى الشعور بالقلق والبؤس.

وللصراع ثلاثة أنواع هي:

١. صراع الاقدام والاحجام Avoidance – Approach conflict

٢. صراع الاقدام والاقدام Approach – Aproach conflict

٣. صراع الاحجام والاحجام Avoidance – Avoidance conflict

ويعتقد دولارد وميلر أن الصراع مكتسب أو متعلم شأنه في ذلك شأن الخوف والقلق. (هنا, ١٩٩٩: ص ١٣٠)

## دراسات السابقة دراسات العربية

١. دراسة رضوان ٢٠٠١

دراسة ميدانية لتقنين مقياس للقلق الاجتماعي على عينات سورية. هدفت الدراسة إلى أعداد مقياس للقلق الاجتماعي وفحص البنية العاملية له واختيار صدقه وثباته. واشتملت العينة على (٤٣٧) مفحوصاً من الطلبة وطالبات جامعة دمشق واعتمد الباحث في اعداد المقياسين على اختياريين لقياس القلق الاجتماعي وتم حساب معاملات الثبات من خلال اعادة الاختبار وحساب درجة الارتباط بين الاستبيان ومحك خارجي وحساب الاتساق الداخلي بين البنود الناجمة عن اجراءات التحليل العاملي من خلال حساب معامل الفا أو الارتباط بين كل بند من بنود المقياس والدرجة الكلية للمقياس وبطريقة التجزئة النصفية. وقد أدى التحليل العاملي بطريقة المحاور الأساسية والتدوير المتعامد للمحاور إلى استخراج ثلاثة عشر عاملاً جذرها الكامن أكبر من (٠ و ١)، أمكن تحديد خمسة عوامل منها قابلة للتفسير تشتمل على بنود على درجة جيدة من الوضوح والاتساق فيما بينها. فقد جاء العامل الأول مشبعاً بالبنود التي تشير إلى المكون الجسدي والاضطرابات الحشوية المصاحبة للقلق الاجتماعي. أما العامل الثاني فقد احتوى على مجموعة من البنود تشير إلى الصعوبات التي يعاني منها الفرد القلق اجتماعياً أثناء تواصله وتعامله مع الآخرين والعامل الثالث جاء معبراً عن التوتر ومشاعر القلق نتيجة توقع حدوث موقف اجتماعي والأفكار المتعلقة باللقاءات الاجتماعية، في حين كشف العامل الرابع عن تشتت الأفكار وعدم المقدرة على التركيز في المواقف الاجتماعية المسببة للقلق وعبر العامل الخامس عن التوتر والارتباك الناجم عن وجود الفرد بين الناس وانخفاض الكفاءة في العمل ضمن مجموعة من الأشخاص.

(رضوان، ٢٠٠١: ص ١١٤)

٢. دراسة الزغبى ١٩٩٧

هدفت الدراسة الكشف عن مستوى القلق كحالة وكسمة لدى طلبة جامعة صنعاء (من الجنسين) من كليات واقسام مختلفة وكذلك الكشف عما إذا توجد فروق دالة احصائياً في القلق كحالة وكسمة بين الجنسين. وقد تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب وطالبة من طلبة جامعة صنعاء للعام الدراسي (١٩٩٤ - ١٩٩٥) نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الاناث. وقد استخدم الباحث مقياس القلق كحالة (استبانة تقييم الذات (أ) ومقياس القلق كسمة (استبانة تقييم الذات (ب) الذي أعده للعربية البحيري (١٩٨٤). وقد استخرج للمقياسين معاملات الصدق المنطقي وصدق التجانس الداخلي. اما الثبات تم بطريقة اعادة الاختبار والتجزئة النصفية.

وكانت النتائج التي أسفر عنها الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في درجات مقياس القلق كحالة، حيث أن القلق كحالة عند الاناث أعلى منه عند الذكور. بالإضافة إلى ذلك تبين عدم وجود فروق بين الجنسين في درجات القلق كسمة. كما أظهرت النتائج أيضاً عدم وجود اختلاف في مستويات القلق كحالة وكسمة

بين الذكور والاناث هذا يعني تحقق بعض الفروض بشكل كلي وتحقق بعضها الآخر بشكل جزئي. (الزغبى, ١٩٩٧: ص ١٠٥)

### دراسات اجنبية

#### **٣. دراسة (دانا . م. مارليت 1993 Marlett)**

هدفت الدراسة اكتشاف ما يخشاه الطلبة المنتقلين أو شعورهم بالتوتر عندما يبدئون بالدوام في مدرسة جديدة انتقلوا إليها. ولأجل تحديد حالات القلق الممكنة الحدوث لدى الطلبة المنتقلين ثم اخضاع عينة من الطلبة بلغ عددها (٣٠) طالباً وطالبة من أصول وخلفيات اجتماعية واقتصادية متعددة طلب منهم أن يفسروا سبب شعورهم بالقلق خلال انتقالهم إلى مدرسة جديدة. وكانت الفكرة الرئيسية التي وردت اجاباتهم تمثل شعوراً ساحقاً من الشك الذي يستطيع المدرسون أن يستندوا عليه ومعالجته عن طريق تقنيات الدمج والتوحيد مثل نظام الزمالة ومؤتمرات الآباء والمدرسين أو الطلبة والمدرسين والسفرات المدرسية وغيرها من الأنشطة الترحيبية الأخرى. وأظهرت النتائج أن العلاقات المتناظرة كانت تمثل حالة الاهتمام الرئيسية التي تم اتباعها من قبل التخطيط المدرسي والدراسي والجامعي وكذلك التدريسي. (Marlett,1993:38)

#### **٤. دراسة ديمينس Demins, GB 1992**

استهدفت الدراسة البنية العاملية للقلق الاجتماعي متضمناً للخوف والخجل الاجتماعيين لدى عينات من الشباب المصري والسعودي مكونة من (٣٠٠) طالب جامعي. استخدم في ذلك استبياناً للقلق والخوف الاجتماعيين بالإضافة إلى مقياس الخجل. وأجرى التحليل العائلي لاستخلاص البنية العاملية. وأظهرت النتائج عدم وجود فروق واضحة الدلالة بينهما كما اوضحت النتائج ان الافراد الاكثر خجلاً اكثر ميلاً نحو الخوف الاجتماعي دون فروق واضحة الدلالة. (Demins,1992: 78)

### **إجراءات البحث**

#### **مجتمع البحث**

يتكون مجتمع الإحصائي للبحث من ( 16997 ) طالباً وطالبة في المدارس الإعدادية بفرعيها العلمي والأدبي في مركز محافظة ديالى للعام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣) بواقع ( 13043 ) طالباً وطالبة في الفرع العلمي و ( 3954 ) في الفرع الأدبي.

#### **عينة البحث**

استخدم الأسلوب المرحلي العشوائي في اختيار عينات البحث الأساسية، فقد تم اختيار عدد من المدارس بصورة عشوائية بفرعيها العلمي والأدبي ومن كلا الجنسين، والجدول (١) يوضح ذلك

## جدول (١) عينة البحث

التخصص		جنس المدرسة	التخصص		جنس المدرسة
ادبي	علمي	مدارس الاناث	ادبي	علمي	مدارس الذكور
٣٣	٣١	ثانوية عائشة	٣٠	٣٢	ثانوية طرفة بن العبد
٥٥	٤٩	ثانوية امنة بنت وهب	٢٢	٢٠	ثانوية السلام
٤٢	٤٦	ثانوية الخنساء	٢٠	٢٠	ثانوية النوارس
١٣٠	١٢٦	مجموع الطالبات	٧٢	٧٢	مجموع الطلاب
				٤٠٠	المجموع الكلي للطلبة

### أداة البحث

#### مقياس القلق الاجتماعي

اعتماد الاجتماعى المعد من قبل جمال (١٩٩٧) بعد الاطلاع على الادبيات السابقة في موضوع القلق الاجتماعى تم اختيار (مقياس القلق الاجتماعى) الذى اعده (جمال ١٩٩٧) في دراسته على الطلبة الجدد من المعاهد الفنية لكون المقياس مناسب للبحث الحالى وكون عينة البحث هم الطلبة الجدد في المعاهد الفنية والباحث ينوي دراسة القلق الاجتماعى لدى الطلبة في المرحلة الاعدادية وبعد مراجعة عدد من الخبراء في التربية وعلم النفس الذين اكدوا امكانية استخدام المقياس على طلبة في الدراسة الاعدادية .

#### تصحيح المقياس:

يتكون المقياس من (٤٤) فقرة وامام كل فقرة ٣ اجابات (تنطبق علي دائماً – تنطبق علي احياناً- لاتنطبق علي ابدأ), تم الاتفاق في عملية تصحيح المقياس على اعطاء الدرجة (٣) الى البديل(تنطبق علي دائماً) والدرجة (٢) الى البديل (تنطبق علي احياناً) والدرجة (١) الى البديل (لا تنطبق علي ابدأ), وتحسب الدرجة عن كل فقرات المقياس لذلك فان اعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (١٣٢) تدل على وجود قلق عالى, واقل درجة هي (٤٤), هذا وبلغ الوسط الفرضي للمقياس (١٠٠ درجة).

#### ٣. التحليل الاحصائي للفقرات: Statistical Analysis Items

يعرف التحليل الاحصائي انه الدراسة التي تعتمد على التحليل المنطقي الاحصائي والتجريبي لفقرات الاختبار وذلك للتعرف على قوة تمييز الفقرة (Hem Discrimination power) لغرض تحسينها واعداد الصيغة النهائية للاختبار (الظاهر واخرون: ١٩٩٩: ص ١٢١) وقد تم حساب القوة التمييزية للفقرة بتطبيق المقياس على عينة من ٤٠٠ طالب وطالبة وقد ولما كان عدد الاستمارات الخاضعة للتحليل (٤٠٠) فان نسبة (٢٧%) تعني (١٠٨) استمارة لكل مجموعة ، أي أن عدد الاستمارات الخاضعة للتحليل أصبح (٢١٦) استمارة ، حيث استخرج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل فقرة من المجموعتين العليا ، والدنيا ، وباستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لحساب دلالة الفروق بين متوسطي المجموعتين

العليا والدنيا لكل فقرة تبين أن كل الفقرات كانت مميزة ، حيث تراوحت القوة التمييزية لها بين (٥,٠٧ – ١٤,٤٧) وهي ذاك دلالة معنونة عند مستوى (٠,٠٥) والجدول (٢) يوضح ذلك . ولذا تعد فقرات المقياس ذات تمييز جيد كما في جدول (٢) وأشار (ايبيل 1972: Ebell) الى ان الفقرة تكون جيدة اذا كانت قوة تمييزها (٠,٣٠) فاكثر (ايبيل 1972: Ebell)

### القيم التائية المحققة لفقرات القلق الاجتماعي التي تظهر القوة التمييزية

مستوى الدلالة	القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
داله	١٠,٦٦	١,٣٧	٢,١٢	١,١٥	٣,٩٦	١
داله	١٠,١٥	١,٤٦	٢,٢٥	١,١٨	٤,١٠	٢
داله	١١,١٣	١,٢٥	٢,٠٢	١,٢٨	٣,٩٥	٣
داله	٩,٢٧	١,٠١	١,٨٧	١,٣٨	٣,٤٠	٤
داله	١١,٣٣	١,٠١	١,٨٧	١,٤٣	٣,٥٧	٥
داله	١٠,٢٦	١,٣٢	٢,٢١	١,٣٦	٤,٠٩	٦
داله	١٠,١٥	١,٣٩	٢,٧٢	١,٠٧	٤,٤٤	٧
داله	١١,٨١	١,٢٦	٢,٢٨	١,١٠	٤,١٩	٨
داله	١٠,٨٢	١,٣٠	٢,٣٠	١,١٩	٤,١٤	٩
داله	١١,١٧	١,٣٢	٢,٥٦	١,٠٣	٤,٣٧	١٠
داله	١٠,٧٥	١,٣١	٢,٥٧	١,٦٠	٤,٣٢	١١
داله	٥,٩٨	١,٤٨	٢,٧٠	١,٤٢	٣,٨٨	١٢
داله	٩,٥٩	١,٥٣	٢,٨٢	٠,٩٩	٤,٥٠	١٣
داله	٥,٠٧	١,٥٤	٢,٢٥	١,٥٠	٣,٣٠	١٤
داله	٦,٦٤	١,٣٤	٢,٣٤	١,٣٨	٣,٥٧	١٥
داله	٩,٣٨	١,٣٩	٢,٨٥	١,٠٥	٤,٤٠	١٦
داله	١٠,٩٥	١,٢٠	٢,٠٢	١,٢٣	٣,٨٤	١٧
داله	٨,٦٥	١,٣٤	٢,٤٨	١,٢٤	٤,٠٩	١٨
داله	٩,٧٩	١,٤٩	٢,٩٤	٠,٨٤	٤,٥٦	١٩
داله	٩,٩٦	١,٥٢	٢,٧١	٠,٩٨	٤,٤٥	٢٠
داله	٦,٩٩	١,١٢	١,٨٨	١,٤٩	٣,١٤	٢١
داله	٩,٤٤	١,٣١	٢,٣٥	١,٢٩	٤,٠٢	٢٢
داله	١٢,٢٧	١,٢١	٢,٤٥	١,٠٢	٤,٣٣	٢٣
داله	٩,٨٦	١,٤٨	٣,١٢	٠,٧١	٤,٦٨	٢٤
داله	٩,٤٣	١,٣٨	٢,٦٥	١,٠٥	٤,٢١	٢٥
داله	١٤,٤٧	١,٢٤	١,٩٥	٠,٩٩	٤,١٧	٢٦
داله	٨,٩٣	١,٧٨	٣,٠٣	٠,٨١	٤,٧٢	٢٧
داله	١٠,٧٤	١,٤٧	٢,٦٨	٠,٨٩	٤,٤٦	٢٨
داله	١٢,٧٩	١,٤٧	٢,٦٢	٠,٧٦	٤,٦٦	٢٩
داله	١٣,٠٣	١,٢٤	٢,١٩	١,٠٢	٤,٢٠	٣٠
داله	٦,٧٢	١,١٠	١,٩١	١,٥١	٣,١٢	٣١
داله	٦,٣٩	١,٠٢	١,٧٥	١,٤٨	٢,٨٦	٣٢
داله	٩,٢٦	١,٤٥	٣,٠٣	٠,٩٥	٤,٥٩	٣٣
داله	١٠,٧٧	١,٣٢	٢,٥٧	١,٠٢	٤,٣١	٣٤
داله	٩,١٠	١,٤٣	٢,٦٥	١,٠٨	٤,٢٣	٣٥
داله	٨,٥٨	١,٤٧	٢,٩٦	١,٠٣	٤,٤٥	٣٦
داله	٩,٠	١,٣٨	٢,٥٧	١,٢٢	٤,١٧	٣٧
داله	٨,٤١	١,٥٨	٢,٩٤	١,٠١	٤,٤٧	٣٨
داله	٧,٩٦	١,٤٣	٢,٩٨	١,٠٨	٤,٣٦	٣٩
داله	٨,٢٢	١,١٩	٢,٠١	١,٣١	٣,٤٢	٤٠
داله	٩,٨	١,٤٠	٢,٦٣	١,٠٧	٤,٢٢	٤١

دالة	٩,٢٣	١,٠٣	١,٨٣	١,٣٢	٣,٤٢	٤٢
دالة	٩,٣٩	١,٤٠	٢,٨٧	١,٧	٤,٤٥	٤٣
دالة	٩,٢	١,٤٠	٢,٦١	١,٣	٤,٢١	٤٤

\* جميع الفقرات دالة عند مستوى (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٢١٤) لأنها أكبر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٦) .

### خصائص المقياس:

ان معد المقياس اعده لتشمل فقراته اربعة ابعاد وهي (الارتباك- الشعور بالخزي- قلق الجمهور- الخجل) يتكون من ٤٤ فقرة تمتعت فقراته بتميز عالٍ اذ ان جميع قيم الاختبار التائي المستخدم في حساب القوة التمييزية التي استخرجا معد المقياس ذات دلالة احصائية كما تمتعت بصدق بنائي عالٍ وثبات بالتجزئة النصفية بلغ (٠.٩٣) ومعامل الاتساق الداخلي قدره (٠.٩٢).

وبالرغم من هذه المؤشرات التي يتمتع بها المقياس الا ان الباحث قام بالخطوات :-  
اولا- الصدق (Validity) :

#### ١. الصدق الظاهري للمقياس Face Validity

ويقصد به مدى تمثيل الاختبار للمحتوى المراد قياسه (العساف, ١٩٩٥ : ص ٤٣-٤٤) ويشير ( ايبيل 1972, Ebell) الى ان افضل طريقة للتأكد من صدق المقياس هو عرض فقراته على مجموعة من الخبراء للحكم على مدى صلاحيتها في قياس الخاصية التي وضع لاجلها وقد تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض المقياس ملحق (١) على (٦) خبيراً من المتخصصين في التربية وعلم النفس والاختبارات والمقاييس وقد حصلت فقراته على نسبة اتفاق تراوحت ما بين (٩٠%).

#### ٢. الصدق المنطقي Logical validity

يتحقق من خلال التعريف الدقيق للظاهرة السلوكية التي يقيسها المقياس ومن خلال التصميم المنطقي للفقرات بحيث تغطي ابعاد المقياس وهذا النوع من الصدق متوافر في المقياس الحالي.

يتوفر في المقياس الحالي نوعان من الصدق هما : الصدق الظاهري ، وصدق البناء ، وكلاهما تم استخراجهما ، ويعتمد النوع الأخير على الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس (أبو حطب : ١٩٧٦، ص ١١٢) .

ولتحقيق هذا الإجراء اختبرت (١٠٠) استمارة عشوائياً من استمارات التجربة الثانية ، وحسبت معاملات الارتباط بطريقة بيرسون والجدول (٦) يعرض معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للمقياس ودرجة كل فقرة على حده .

### جدول (٣)

### يبين درجة ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس

معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت
٠,٤٧٢	٣١	٠,٤٨٠	٢	٠,٦٩٩	١	٠,٦٣٦	١
٠,٤٢٨	٣٢	٠,٦٠٣	٢	٠,٤٣٩	١	٠,٦٥٤	٢
٠,٦٠٣	٣٣	٠,٧٢٨	٢	٠,٥٥٩	١	٠,٦٩٤	٣
٠,٦٩٧	٣٤	٠,٦٥٩	٢	٠,٣١٣	١	٠,٦٥٨	٤
٠,٧٠١	٣٥	٠,٦١٠	٢	٠,٤٨٦	١	٠,٦٦٤	٥
٠,٦٣١	٣٦	٠,٧٦٢	٢	٠,٥٥٨	١	٠,٥٤١	٦
٠,٦٠٩	٣٧	٠,٥١١	٢	٠,٦١٨	١	٠,٦٢٣	٧
٠,٦١٣	٣٨	٠,٥٩٧	٢	٠,٥٦٩	١	٠,٧٢٢	٨
٠,٤٩٦	٣٩	٠,٦٩٤	٢	٠,٥٤١	١	٠,٥٨٨	٩
٠,٦٠٣	٤٠	٠,٧٥٢	٣	٠,٦١٨	٢	٠,٥٩١	١٠
٠,٦٠٨	٤١			<p>وجدت الباحث أن جميع الفقرات دالة لأنها أكبر من القيمة الجدولية ، عند مستوى (٠,٠٥) ، وبدرجة حرية (٩٨) .</p>			
٠,٥٧٩	٤٢						
٠,٦٢٧	٤٣						
٠,٦١٠	٤٤						

وهذا يعني أن العلاقة الارتباطية بين درجة الفقرات كل على حده والدرجة الكلية لمقياس قلق الموت جيدة ، أي أنها تختلف جوهرياً عن الصفر وهذا مؤشر يدل على أن الفقرات تقيس المفهوم ذاته الذي تقيسه الدرجة الكلية للمقياس .

### ثبات المقياس:

بالرغم من تمتع المقياس الاصلي بثبات عال الا ان الباحث قام بحساب الثبات بطريقة اعادة الاختبار (Test-Re Test) اذ ان الثبات وفق هذه الطريقة هو مقدار الارتباط بين الدرجات التي يحصل عليها المستجيب عند تطبيق الاختبار في المرة الاولى واعادة تطبيقه في المرة الثانية يسمى معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة بمعامل الاستقرار كما يسمى بثبات الاستجابة. (zellery cormines:1980:P52) وقد حسب الثبات بتطبيق الاختبار على (٥٠ طالباً وطالبة) وتم اعادة الاختبار عليهم بعد مرور اسبوعين اذ يشير (الظاهر واخرون ١٩٩٩: ص ١٤٢) و (Murphy:1988:p28) الى ان المدة بين الاختبارين يجب ان لا تكون طويلة بحيث ينسى الطالب نتيجة تعلم اشياء جديدة او ان حالته تتغير من شكل لآخر وقصيرة بحيث يندكر اجابات الاختبار الاول لذا يجب ان تتراوح المدة بين الاختبار الاول والثاني ما بين (١٠-٢٠ يوماً) وقد كانت قيمة معامل الارتباط (٠.٨٧) وهي

اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٠.٣١٢) عند درجات حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥).

### الوسائل الإحصائية

تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية:

- ١- الاختبار التائي لعينة واحدة لتعرف مستوى القلق الاجتماعي ، عند الطلبة . (فيركسون: ١٩٩١، ص٢٤٨) .
٢. الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لبيان القوة التمييزية وللكشف عن دلالة الفروق الإحصائية في القلق الاجتماعي حسب متغير الجنس (Nunnally: 1978,P.214)
- ٣.معامل ارتباط بيرسون للكشف عن معامل الثبات وكذلك لتعرف علاقة درجة الفقرات بالدرجة الكلية لبيان الاتساق الداخلي للمقياس (Glass: 1970, P. 295)
٤. الانحراف المعياري. (البياتي واثناسيوس, ١٩٧٧ : ١٣٨)

### عرض النتائج ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض وتفسير النتائج التي توصل إليها الباحث في ضوء الأهداف والفرضيات نتيجة لتطبيق أداة البحث. إن عدد الاستثمارات التي خضعت للتحليل بلغ عددها ( 356 ) استمارة وبواقع (124) استثماراً للذكور و ( 172 ) استثماراً للإناث ، وقد تم استبعاد ( 60 ) استثماراً لعدم صلاحيتها. وسيتم عرض النتائج بالشكل الآتي:

أولاً : نتائج الهدف الأول : والذي ينص على:

"ما مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية ؟

ولتحقيق هذا الهدف تم حساب متوسط درجات الطلبة الكلية على اختبار القلق الاجتماعي فبلغ (75.09) درجة وبانحراف معياري قدره ( 12.55) وعند مطابقة هذه القيمة مع الوسط الفرضي البالغ ( 81 ) باستخدام الاختبار التائي وجد أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (9.48) درجة وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة 0.05 وهذا يعني أن مستوى القلق الاجتماعي أكثر من المستوى الفرضي وهي دالة إحصائياً والجدول (٣) يوضح ذلك.

### الجدول (٣)

المتوسط الحسابي ، والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي والقيمة التائية على مقياس القلق الاجتماعي

الدلالة (٠,٠٥)	القيمة التائية		المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة
	الجدولية	المحسوبة				
غير دالة	1.96	9.411	81	12.55	75.09	٤٠٠

وقام الباحث بمقارنة نتائج كل من الذكور والإناث في ما توصل إليه قيمة المتحقق من الوسط الحسابي المحسوب في بيانات العينة مع القيمة التي يفترضها الباحث ممثلة بالوسط الحسابي للمجتمع فأظهرت النتائج أن ظاهرة القلق موجودة لدى الجنسين وبفارق واضح لصالح الذكور حيث بلغت القيم التائية المحسوبة (13.77) ( في حين بلغت القيمة التائية للإناث (2.558) والجدول (٤) يوضح ذلك

الجدول (٤)

يوضح مقارنة الوسط الفرضي مع الأوساط المتحققة لكل من الذكور والإناث

الجنس	عدد الطلبة	متوسط العينة	الانحراف المعياري	المتوسط النظري	درجة الحرية	القيمة التائية	
						المحسوبة	الجدولية
ذكور	١٤٤	٥١,٩٦	١٠,٥٩٠	٦٢	٢١٠	١٣,٧٧٥	١,٩٦
	٢٥٦	٥٩,٤٢	١٣,٨٧٤	٦٢	١٨٨	٢,٥٥٨	

كما قام الباحث بمقارنة نتائج كل من الفرعين العلمي والأدبي فيما توصل إليه قيمة المتحقق من الوسط الحسابي المحسوب في بيانات العينة مع القيمة التي يفترضها الباحث الممثلة بالوسط الحسابي للمجتمع البالغ (76) فأظهرت النتائج أن ظاهرة القلق موجودة لدى الطلبة الفرع الأدبي أكثر من الطلبة الفرع العلمي حيث بلغت القيمة التائية للأدبي (12.19) في حين بلغت في الفرع العلمي (7.83) والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

يوضح مقارنة الوسط الفرضي مع الأوساط المتحققة لكل من الفرعين العلمي والأدبي

المؤشر الإحصائي الفرع	العدد	المتوسط المحقق	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية	
					المحسوبة	الجدولية
علمي	١٤٤	٦٧,٤٧	١٤,٨٥	٧٦	٧,٨٣	٢
	١٦٨	٦٥,١٥	٩,٧٤		١٢,١٩	

وهذه النتيجة تتفق مع ما جاءت به الدراسات والبحوث التي تناولت مشكلة القلق الاجتماعي وظهورها بشكل يؤيد مع ما توصلت إليه هذه الدراسة من ظهور القلق الاجتماعي بين الطلبة من كلا الجنسين والفرعين العلمي والأدبي.

ثانياً: نتائج الهدف الثاني: والذي ينص على:

"هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القلق الاجتماعي لطلبة المرحلة الإعدادية تبعاً للجنس: ذكور - إناث؟"

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات القلق الاجتماعي بين الذكور والإناث. في حين وجد أن الوسط الحسابي للذكور (65.33) بانحراف معياري قدره (14.89) والوسط الحسابي للإناث (64.65) بانحراف معياري قدره (9.78) ، وأظهرت

نتائج استخدام الاختبار التائي إن الفروق بين متوسط درجات الذكور ومتوسط درجات الإناث في اختبار القلق الاجتماعي دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 حيث كانت القيمة التائية المحسوبة ( 3.3 ) وهذه القيمة أكبر من القيمة الجدولية البالغة ( 2 ) والجدول (٦) يوضح ذلك.

### جدول (٦)

يبين نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات الذكور ومتوسط درجات الإناث في اختبار القلق الاجتماعي

مستوى دلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط المحقق	العدد	المؤشر الإحصائي الجنس
	الجدولية	المحسوبة				
٠,٠٥	٢	٣,٠٣	١٤,٨٩	٦٨,٣٣	١٢٤	ذكور
			٩,٧٨	٦٤,٦٥	١٧٢	إناث

ثالثاً: نتائج الهدف الثالث : والذي ينص على:

"هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى القلق الاجتماعي لطلبة المرحلة الإعدادية تبعاً للتخصص الدراسية: علمي - أدبي ؟" واختبار الفرضية الصفرية المتعلقة بالهدف وهي:

"توجد فروق دالة إحصائية في درجات القلق الاجتماعي بين العلمي والأدبي؟" أظهرت نتائج استخدام الاختبار التائي أن الفروق بين متوسط درجات الفرع العلمي ومتوسط درجات الفرع الأدبي في اختبار القلق الاجتماعي دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 حيث كانت القيمة التائية المحسوبة ( 5.92 ) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة ( 2 ) والجدول (٧) يوضح ذلك.

### الجدول (٧)

يبين نتائج الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات الفرع العلمي ومتوسط درجات الفرع الأدبي في اختبار القلق الاجتماعي

مستوى دلالة	القيمة التائية		الانحراف المعياري	المتوسط المحقق	العدد	المؤشر الإحصائي الفرع
	الجدولية	المحسوبة				
٠,٠٥	٢	٥,٩٢	١٣,٧٣	٦٧,٤٦	١٥٨	علمي
			١٠,٤٤	٦٥,١٥	١٣٨	ادبي

### ثانياً: مناقشة النتائج

فيما يخص معرفة مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية وكما عبر عن ذلك الهدف الأول الذي ينص على:

"ما مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية"

وفيما يخص معرفة قياس مستوى القلق الاجتماعي لدى طلبة المرحلة الإعدادية وكما عبر عن ذلك الهدف الأول فقد أوضحت نتائج التحليل الإحصائي إن

متوسط درجات أفراد العينة في مستوى القلق الاجتماعي بلغ ( 75.09) وبانحراف معياري قدره (12.55) وعند مقارنة هذه القيمة مع الوسط الفرضي البالغ (76) باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة وجد أنها تساوي (9.411) وهي أكبر من الجدولية البالغة (2) عند مستوى دلالة (0.05) وهذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إليه الدراسات السابقة في إقرار القلق الاجتماعي في هذه المرحلة مثل دراسة ديمينس ١٩٩٢ ودراسة مارليت 1993 اللذين أقرّا إمكانية حصول القلق الاجتماعي لدى الشخص بمجرد تعرضه الى حالة من الصراع والتوتر النفسي الذي يجعل الفرد في حالة القلق المستمرة . واتفق نتائج الدراسة الحالية مع رضوان ٢٠٠١ التي أوضحت أسباب حدوث القلق الاجتماعي متمثلة بمظاهر عدة منها قلق المدارس الثانوية, التوتر ومشاعر القلق نتيجة توقع حدوث موقف اجتماعي والأفكار المتعلقة باللقاءات الاجتماعية ، وبهذا نستطيع القول أن نتائج البحث الحالي تتفق مع نتائج الدراسات السابقة.

وفيما يخص الهدف الثاني الذي يهدف التعرف على الفروق في متوسط درجات القلق الاجتماعي بين الجنسين كما عبر عن ذلك الهدف الثاني ، فقد أظهرت نتائج استخدام الاختبار التائي وجود فروق دالة إحصائياً بين الجنسين في القلق الاجتماعي ولصالح الذكور، وبهذا تتفق هذه الدراسة مع دراسة الزغبي ١٩٩٧ التي توصلت دراسته إلى أن القلق الاجتماعي يحصل لدى الذكور بشكل ملحوظ لأسباب ذاتية منها الخوف من إقامة علاقات جديدة بين البنين وخاصة مع افراد جدد سواء في المدرسة او المجتمع المحلي كون تلك العلاقات تسبب التوتر والخوف من الافراد الاخرين مما يؤدي الى القلق وضعف التفاعل الاجتماعي، وكذلك اتفقت نتائج الدراسة الحالية مع دراسة رضوان ٢٠٠١ التي كانت نتائجها تؤكد أن القلق الاجتماعي لدى الذكور أعلى من الإناث. وظهر هذا واضحاً عندما توصلت الدراسة إلى تحقيق الفرضية الصفرية والتي أقرت حصول القلق الاجتماعي لدى الذكور أعلى من الإناث، وهذا يعود إلى اختلاف واضح في كون ان التنشئة الاجتماعية للذكور تمنحهم مساحة من الحرية مما يجعلهم في مواجهة متجددة مع خبرات جديدة مما يتعرضون من خلالها الى التوتر والقلق عند إقامة علاقات جديدة وان الاناث محددة العلاقات الاجتماعية مقارنة بالذكور مع القيود التي يضعها المجتمع والاسرة.

وبالنسبة لمناقشة الهدف الثالث أن نتائج الدراسة الحالية أوضحت أن القلق الاجتماعي لدى طلبة الفرع الأدبي أعلى نسبة من القلق من طلبة الفرع العلمي ، وهذه النتيجة منطقية كون طلبة الفرع الأدبي عموماً أكثر جدلاً ومناقشة وتمكن نتيجة لما يمتلكون من ثراء اللغة والمشاعر والتخيل بحكم المواد التي يدرسونها ونشاطاتهم المتفوقة على أقرانهم من الطلبة الفرع العلمي من حيث قدرتهم على التأليف والشعر وكتابة القصص هيأت لهم فرصة في اللجوء إلى أنواع القلق الإيجابي والسلبي ، وهذه تتبع ظروفهم النفسية والأسرية والاجتماعية والاقتصادية ، فإن كانت إيجابية وتخدم طموحاتهم وميولهم فإنهم سوف يتجهون إلى السلوكيات الإيجابية ونجده واضحاً لدى طلبتنا من خلال كفاحهم ومقاومتهم للظروف الصعبة التي يعيشها البلد ، كما ان دراسة رضوان (٢٠٠١) والزرغبي (١٩٩٧) والتي تشير إلى إمكانية تحقيق

تفاعل وتكيف اجتماعي ونجدهم ذا أحلام وطموحات ورغبة في التفوق . وهذه النتيجة تدعمها دراسة القلق الاجتماعي وتوجيهه بالاتجاه الذي يخدم الطالب وأسرته وصولاً إلى تقدم مجتمعه وإذا ما استطعنا فهم هذه المرحلة التي يمر بها المراهق وكذلك التبصر في كيفية التعامل معه وتوجيهه بحيث تساعده على إدراك ما يريد وما يطمح إليه وما يخدمه لنصل إلى استثمار أمثل لطاقاته من خلال توجيهه الوجهة السليمة.

### التوصيات والمقترحات

#### أولاً: التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى التوصيات الآتية:

١. إعطاء الوقت الكافي لإدلاء المراهقين بما يجيش في صدورهم إزاء ما يدور حولهم من قضايا ومسائل اجتماعية.
٢. توظيف اللجان المدرسية التربوية في حل كثير من المشاكل التي تعترض المراهقين من خلال تشجيعهم على طرح مشاكلهم وتشجيع ميولهم الأدبية بكل أنواعها.
٣. استغلال دروس الإرشاد الجمعي في تشجيع الطلبة على طرح مشاكلهم النفسية والأسرية والاجتماعية من خلال تشجيع طرح المشكلات ووضع الحلول الصحيحة والمقنعة لكي تؤثر في الطلبة بشكل إيجابي.
٤. تشجيع الطلبة على ممارسة كل أنواع النشاطات الرياضية والأدبية وإقامة السفريات العلمية والترفيهية كي تكون بمثابة المتنفس الإيجابي الهادف في امتصاص طاقاتهم بشكل إيجابي وهادف.

#### ثانياً: المقترحات

١. إجراء دراسة تجريبية في تخفيف القلق الاجتماعي باستخدام برامج الإرشاد التربوي.
٢. إجراء دراسة لمعرفة نسبة مستوى القلق الاجتماعي لدى المراهقين.
٣. إجراء دراسة لمعرفة أسباب القلق الاجتماعي ووضع الحلول الناجحة لكل من هذه الأسباب.

#### المصادر

- ١- البياتي، عبد الجبار وزكريا زكي اثناسيوس (١٩٧٧). الإحصاء الوصفي الاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة مؤسسة الثقافة العلمية، بغداد.
- ٢- جمال، سلوى محمود (١٩٩٧). اثر برنامج إرشادي في خفض القلق الاجتماعي للطلبة الجدد في المعاهد الفنية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد- بغداد.

- ٣- حبيب، مجدي (١٩٩١). القلق العام والخاص، دراسة عاملية لاختبارات القلق. بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر، الجمعية المصرية للدراسات النفسية. الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٤- الحوري، مثنى طه وسهيل، سعاد مجيد (٢٠٠٠). قياس قدرة طلبة الكليات في الاهلية على التكليف الاجتماعي، مجلة كلية المامون الجامعة، العدد ٢، بغداد، جمهورية العراق.
- ٥- رجب، رمضان (١٩٩٠)، الاسلام في مواجهة القلق. القافلة، العدد (٤)، المجلد (٣٩)، السعودية.
- ٦- رضوان، سامر جميل (٢٠٠١). دراسة ميدانية لتقنين مقياس القلق الاجتماعي على، عينات سورية، مجلة مركز البحوث التربوية، جامعة فطر، السنة العاشرة، العدد ١٩.
- ٧- الريحاني، سليمان (١٩٨٨). برامج تعديل السلوك والمخاوف المرضية، ط١، قسم الارشاد التربوي والصحة النفسية، عمان، الاردن.
- ٨- الزغبى، احمد محمد، (١٩٩٧). مستوى القلق كحالة وكسمة لدى طلبة جامعة صنعاء، عن مجلة مركز البحوث التربوية بجامعة قطر، العدد ١٢، السنة السادسة يوليو ٢٠٠١.
- ٩- سوين، ريتشارد (١٩٧٩). علم الامراض النفسية والعقلية، ترجمة احمد عبد العزيز سلامة، القاهرة، دار النهضة العربية.
- ١٠- الظاهر، زكريا محمد واخرون (١٩٩٩) مبادئ القياس والتقويم في التربية ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ١١- العساف، صالح بن حمد (١٩٩٥)، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الطبعة الاولى، مطبعة شركة العبيكان للطباعة والنشر، الرياض، السعودية.
- ١٢- غالب، مصطفى (١٩٧٨). تغلب على القلق، بيروت، مكتبة الهلال.
- ١٣- غالي، محمد احمد (١٩٩٣). القلق وامراض الجسم، جامعة الموصل كلية التربية.
- ١٤- فرويد، سيجموند (١٩٩٤) القلق. ترجمة محمد عثمان بخاني، ط٢، دار النهضة العربية القاهرة.
- ١٥- فهمي، مصطفى (١٩٧٩). التوافق الشخصي والاجتماعي، القاهرة، مكتبة الانجلو..
- ١٦- فيركسون، أي، جورج (١٩٩١) : التحليل الإحصائي في التربية وعلم النفس، ترجمة: هناء محسن العكيلي، دار الحكمة للطباعة.
- ١٧- الكعبي، حاتم (١٩٧٣) السلوك الجمعي، الجزء الاول، ط١، مطبعة الديوانية، الديوانية، العراق.
- ١٨- الكيال، دحام علي محمد (١٩٩٠). علاقة القلق بالترتيب الذهني (بحث تجريبي)، ط٣، مكتبة النهضة، رسالة ماجستير منشورة (القاهرة).
- ١٩- هربرت، مارتين (١٩٨٠). مشكلات الطفولة. ترجمة عبد المجيد نشوان، ط١، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق.

- ٢٠- هنا، عطية محمود (١٩٩٩). الشخصية وقياسها، مكتبة النهضة العربية، القاهرة.
- ٢١- الهيتي، مصطفى عبد السلام (١٩٨٥). القلق: دراسات في الامراض النفسية الشائعة، مكتبة النهضة، ط٢، بغداد.
- ٢٢- يونس، انتصار (١٩٧٨). السلوك الانساني، دار المعارف، القاهرة، الناشر منطقة الاسكندرية.
- 24- Alexander, J,o (1985) theory of Neurosis. New York
- 25- Buss, A.H. (1980) ,self consciousness and social Anxiety, the university of texas at Anstin, W.H. Freemant and comaany San Francisco.
- 26- Demnis, G,B. (1992) social phopia social Anxiety: continuous or discontinuous constructs? (continuous constructs) Dissertation Abstract Intemational, B52/08.
- 27- Ebel, R.L. , (1972) Essential of Educational measurement Englewood Cliffes N.J: prentice – Hall,.
- 28-Glass, Gm (1970): Statistical Method in education and psychology, prentic Hill, Inc, New York.
- 29- Horney, E,c. (1952) the neurotic personality of our Tims New York.
- 30- Jung, C.G. (1983) collected works. Vol. 7. Two essays on analytical psychology. New York: pantheon press,.a.
- 31- Marlett, D. M.(1993) causes of anxiety fortransfer students: implications for teachers.
- 32- Margraf, J & Rudolf, K. (1999). Angstin sozialen situationen: Daskonzept dersozial phobie . In Maragraf, J R., K. (Hrsg). Soziale Kompetenz soziale phobie . Hoh engehren. Germany. Schneider verlay.
- 33-Nunnally Y. J. G (1978): Psyshomatic theory, MCGraw Hill, New York.
- 34- Pavlov, T.p. (1997) conditioned Reflexes. oxford university press, London.
- 35- Sullivan, H.S. (1980) the Interpersonal theory of psychology , in Gale, Raymond F. Developmental Behavior, A Humanistic Approach. New York, Macmillan,.
- 36- Raooof, T.M.R. (1981) the construction of an Inventory of school Anxiety for High school student in Iraq ph. D, University of Wales Un published Dissertation,.

37- Zellury. R.A. & E.G. (1980). Measurement in the social science the Link between theory and data. New York, Cambridge, University press.

ملحق (١)  
(أسماء الخبراء)

ت	أسماء الخبراء	الدرجة العلمية	الكلية والقسم
١	سامي العزاوي	أ.د.	جامعة ديالى / كلية العلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية
٢	<u>عدنان المهداوي</u>	أ.د.	جامعة ديالى / كلية العلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية
٣	<u>على ابراهيم الاوسي</u>	أ.د.	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / قسم الارشاد التربوي
٤	اخلاص علي	أ.م.د.	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية / قسم الارشاد التربوي
٥	حسن علي السيد	أ.م.د.	جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد / قسم العلوم التربوية والنفسية
٦	عبد الكريم محمود الطائي	أ.م.د.	وزارة التربية / كلية التربية المفتوحة

ملحق (٢)

مقياس القلق الاجتماعي بصورته النهائية

عزيزتي الطالبة ... عزيزي الطالب

تحية طيبة ...

بين يديك مجموعة من العبارات التي قد تصف شعور الناس في المواقف الاجتماعية المختلفة التي يواجهونها ... الرجاء قراءة جميع العبارات ثم وضع علامة ( √ ) في المكان المناسب مقابل كل عبارة تراها مطابقة في التعبير عن حقيقة مشاعرك . شكراً لتعاونكم.

ت	العبارات	تنطبق علي دائماً	تنطبق علي احياناً	لا تنطبق علي ابدأ
١.	أشعر بالحرج عندما يصفني الآخرون بالسذاجة			
٢.	يتشتت انتباهي فأنسى ما أتحدث به مع الآخرين			
٣.	ينتابني شعور أن الآخرين يعرفون عيوبي			
٤.	أشعر ان احكامي ليست ذات قيمة			
٥.	اشعر بالكآبة			
٦.	ينتابني خوف من نسيان كلامي عند التحدث أمام الناس			
٧.	أتخير مكاناً في مؤخرة قاعة المحاضرات او الاجتماعات			
٨.	أترجع عندما يطلب مني التكلم أمام الآخرين			
٩.	يزعجني النظر اليّ بشكل مباشر			
١٠.	أتردد في طلب المساعدة من الآخرين			
١١.	أشعر بالعصبيّة عندما أتحدث مع أحد له سلطة			
١٢.	أشعر بالخجل من الجنس الآخر			

١٣ .	أجد صعوبة في البدء بحديث مع الآخرين
١٤ .	أفضل أن أكون منصتا أكثر من أن أكون متكلماً في المناقشات الصفية.
١٥ .	أميل الى العزلة والابتعاد عن الناس
١٦ .	أتردد في القاء التحية على الاشخاص الذين لا أعرفهم معرفة تامة.
١٧ .	أتجنب الكلام في مكان عام
١٨ .	أتضايق عند دخولي متجر عام بمفردي
١٩ .	أشعر أن نبضات قلبي أصبحت مسموعة عند وقوفي أمام الناس
٢٠ .	يهتز صوتي عندما أتكلم أمام الآخرين
٢١ .	أصبح عصبياً جداً عند قيامي بعمل ما أمام الآخرين
٢٢ .	يرتعش جسمي عندما أتكلم أمام الناس
٢٣ .	أشعر أنني على الهامش من دائرة أصدقائي
٢٤ .	تضايقتي نظرة الناس لنوع التعليم الذي التحقت به
٢٥ .	أشعر بالحيرة عندما لا أعرف ما هو متوقع مني في موقف اجتماعي معين
٢٦ .	أشعر أنني مرفوض من قبل الآخرين
٢٧ .	ابتسم وأضحك في مواقف اجتماعية غير مناسبة
٢٨ .	أضع كفي على وجهي أو اغمض عيني عندما أتحدث مع الآخرين
٢٩ .	أتلثم في كلامي عند مواجهة الآخرين لي
٣٠ .	يحمّر وجهي خجلاً عندما أتعرض الى موقف اجتماعي جديد
٣١ .	يزعجني كثرة المديح
٣٢ .	أتردد في دخولي الصف أو الاجتماع عند حضوري متأخراً
٣٣ .	أشعر بعدم الارتياح عندما أكون في حشد من الناس لا أعرفهم
٣٤ .	أجد تبريراً لعدم حضوري في حفل أو مناسبة اجتماعية
٣٥ .	ينتابني شعور أن الآخرين يسخرون مني
٣٦ .	أشعر بعدم الرضا عن مظهري الشخصي
٣٧ .	أشعر بعدم أنني أقل قيمة من زملائي
٣٨ .	أشعر أن تصرفاتي تثير ضحك الآخرين
٣٩ .	ألوم نفسي لتفوهي بكلمات غير مقبولة مع زملائي
٤٠ .	أتردد في إبداء رأيي حول موضوع ما
٤١ .	أنزعج حول ما يعتقد أساتذتي عني
٤٢ .	أجد صعوبة في تكوين صداقات جديدة
٤٣ .	أفضل الجلوس بمفردي عندما يزورنا ضيوف في بيتنا
٤٤ .	أخاف من فكرة التحدث أمام الآخرين

